

Beauties & THE BEAST

Kontakt Technik: Michael Krieg • Tel. +49(0)176 23 564 568 • Mail: micha@beautiesandthebeast.de
Kontakt Orga & Booking: Jennifer Haas • Tel. +49(0)163 4580629 • Mail: jenny@beautiesandthebeast.de

Bühnenanweisung & Technische Anforderungen

Dieser Technical Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lest die Anforderungen genau und beachtet, dass der Rider fester Bestandteil des Gastspiel-Vertrages zwischen Band und dem Veranstalter ist.

Bei Abstimmungsbedarf oder technischen Fragen wendet Euch bitte frühzeitig an einen unserer Ansprechpartner

Vielen Dank!

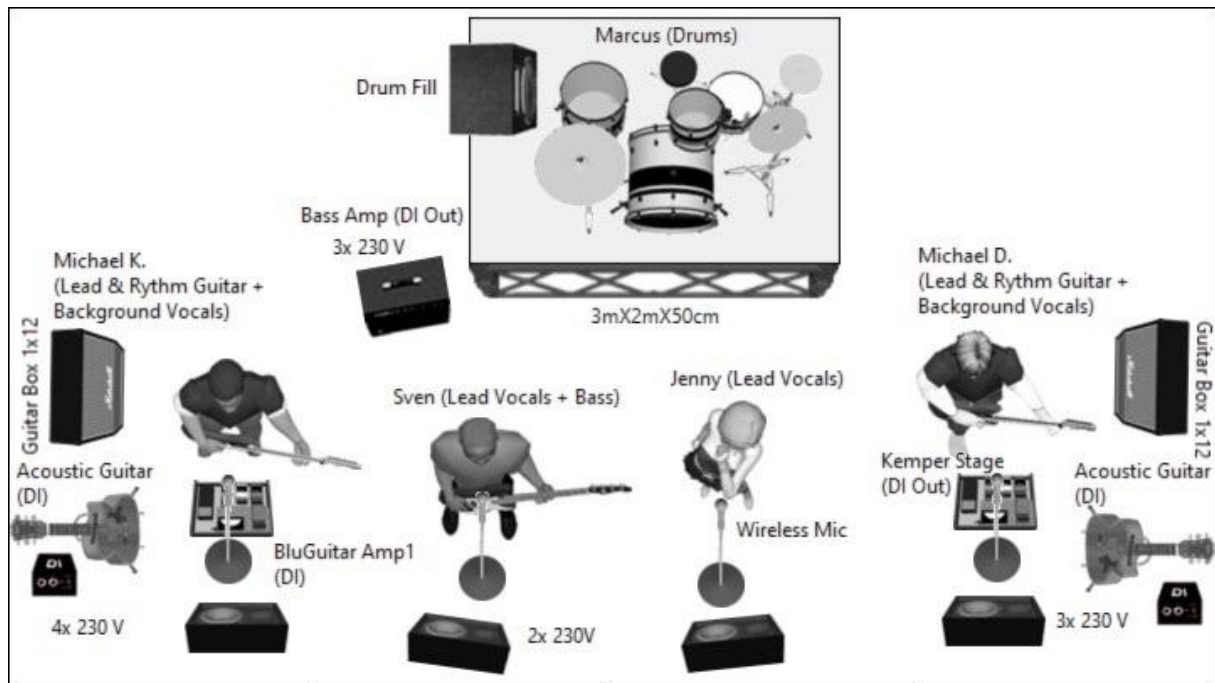
Erforderliche Rahmenbedingungen

- **Bühne:**
Stabile, ebene und schwingungsfreie Bühne, idealerweise ca. 6 x 4 Meter oder größer. Mittig auf der Bühne ein stabiles und ebenes Drum-Podest mit 3 x 2 m Fläche (bei kleineren Bühnen 2 x 2 m) und 50 cm Höhe. Vorderseite gerne schwarz verkleidet.
- **Stromversorgung**
Für Ton- und Lichttechnik sind zwei getrennte sowie ausreichend abgesicherte Stromkreise erforderlich. An diesen Stromkreisen dürfen keine anderen Geräte wie z. B. Kühlaggregate o.ä. angeschlossen sein. Bühnenstrom für die Backline gemäß Bühnenplan (Seite 2)
- **Wetterschutz**
Bei Veranstaltungen im Freien müssen Bühne und FoH-Platz überdacht und in geeigneter Weise gegen Regen und Wind geschützt sein.
- **Ton- und Lichttechnik**
Das Beschallungssystem sollte entsprechend der Größe der Veranstaltung ausreichend leistungsstark und entsprechend der Zuschauermenge dimensioniert sein. Eine gleichmäßige Beschallung aller Zuhörer muss gewährleistet sein. Zusätzlich wird eine, auf die Größe der Bühne abgestimmte und ausreichend dimensionierte Lichtanlage benötigt. Für die gesamte zum Einsatz kommende Technik bitte nur Geräte namhafter Hersteller verwenden (keine Billigmarken oder Eigenbauten).
- **Monitoring**
Es werden 5 getrennte Monitorwege benötigt
- **Personal**
Wir arbeiten ohne eigenen FoH- und Lichttechniker. FoH- und Lichttechniker sollten vom Eintreffen der Band bis zum Ende der Veranstaltung anwesend und für technische Fragen ansprechbar sein
- **Einsatzbereitschaft der Technik**
Bühne, PA und Licht müssen vor dem Eintreffen der Band fertig aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein.

Beauties & THE BEAST

Kontakt Technik: Michael Krieg • Tel. +49(0)176 23 564 568 • Mail: micha@beautiesandthebeast.de
Kontakt Orga & Booking: Jennifer Haas • Tel. +49(0)163 4580629 • Mail: jenny@beautiesandthebeast.de

Bühnenplan



Achtung: Es wird ein Handsender-Funksysteme für die Lead-Vocals (Jenny) benötigt!

Stative

- Tellerstativ für Jenny
- Für die restlichen Gesangsmikros bitte Galgenständer

Monitoring

Alle Angaben „links/rechts“ sind aus FoH-Sicht zu verstehen.

- Weg 1: Gitarre und Background Vocals links (Micha)
- Weg 2: Lead Vocals und Bass (Sven)
- Weg 3: Lead Vocals (Jenny)
- Weg 4: Gitarre und Background Vocals links (Michael)
- Weg 5: Drums (Marcus)

Beauties & THE BEAST

Kontakt Technik: Michael Krieg • Tel. +49(0)176 23 564 568 • Mail: micha@beautiesandthebeast.de
Kontakt Orga & Booking: Jennifer Haas • Tel. +49(0)163 4580629 • Mail: jenny@beautiesandthebeast.de

Pultbelegung

Alle Angaben „links/rechts“ sind aus FoH-Sicht zu verstehen

| Input | Instrument | Mikrofon/DI | Insert (FoH) |
|-------|---------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| 1 | Kick | Beta 91A o.ä. | Gate/Compressor |
| 2 | Snare | SM 57 o.ä. | Gate/Compressor |
| 3 | HiHat | Condenser | |
| 4 | Tom 1 (Rack Tom) | E 604 o.ä. Clipmikro | Gate |
| 5 | Tom 2 (Floor Tom) | E 604 o.ä. Clipmikro | Gate |
| 6 | Overhead links | Condenser | |
| 7 | Overhead rechts | Condenser | |
| 8 | Bass | DI (Built-in) | |
| 9 | E-Gitarre links | DI (Built-in) | |
| 10 | E-Gitarre rechts | 2x DI | |
| 11 | Akustik-Gitarre links | DI (Built-in) | Compressor |
| 12 | Akustik-Gitarre rechts | DI | Compressor |
| 13 | Lead-Vocals links (Sven) | Shure beta 58A o.ä. | Compressor |
| 14 | Lead-Vocals rechts (Jenny) | Beta 58 Wireless o.ä. | Compressor |
| 15 | Background-Vocals links (Micha) | SM 58 | Compressor |
| 16 | Background-Vocals rechts (Michael) | SM 58 | Compressor |